Çarşaf

SAYI:38
EYLÜL 1981
10 LİRA

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 20 FB
İngiltere: 50 p

GADDAR DAVUT

SİHİRLİ KAVAL

19

ÖZET

BİZİMKİLER BÖCEKLERLE DİYALOG KURMAYA ÇALIŞIYORLARDI...

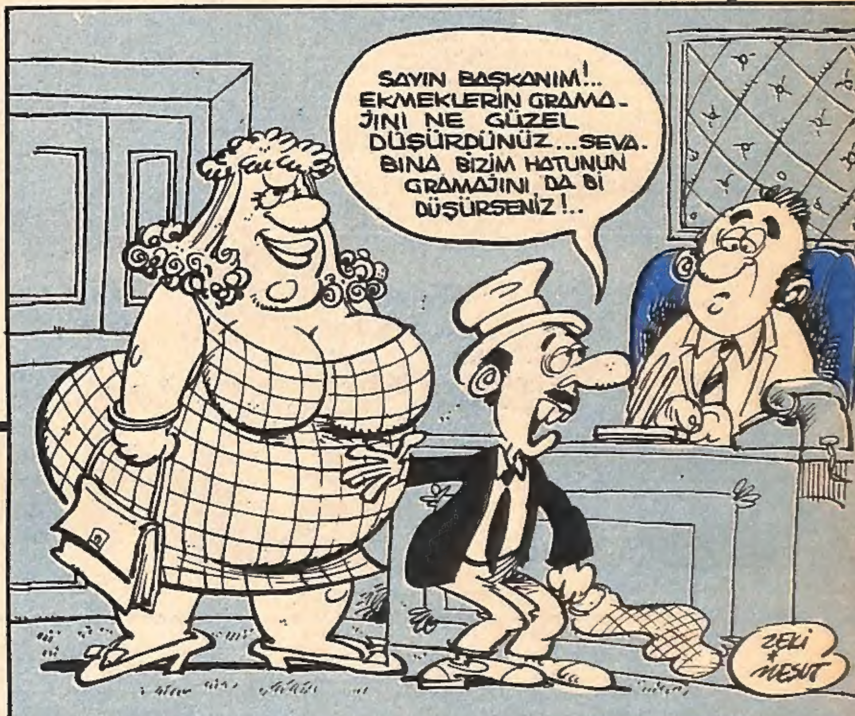
NURİ KURTCEBE

Bir zamanlar büyüktü

BU öyle bir büyüklük ki, eskilerin söylediğine göre, taşınması katırla, doğranması ancak keskin bir satırla mümkün olurmuş. Mübareği sarıp sarmalamak, kimin haddine? Görkemli duruşuyla zembillerden, torbalardan taşarmış. Bir somun uyduran, günlerce karnı tok, sırtı pek yaşarmış.

Gel zaman, git zaman hepimizin bildiği gibi, kemerler sıkılmaya, ekmekler ufalmaya başladı. Bazen fiyatına zam kararı alındı, bazen lokmalar çalındı. Ve yeni ayarlamadan sonra, ekmeği büyüteçle aramak zorunda kalındı. Eni daraldı, boyu küçüldü, insanı iştahlandıran o nar gibi şişkinliği söndü. Mübarek ufala ufala, bizim aspirinlere döndü.

Nerdee, kara okkadan ağır çeken o eski ekmekler, nerde?



İŞTE, SİZE PARA PİYASASINDAN SEÇİLMİŞ BANKERCE LAFLAR:

"Faizin kadar konuş"

Banker Rasgeldi

"Yatırımda, güvencede, faizde daime 1 numara...Ulan kasadaki parayı yine hangi hergele verdi kumara?" **Banker Zühtü**

"Akıllı para gideceği yeri bilir. Öyle yüzde 50,yüzde 60 değil, bizde net yüzde 150 faiz...Zamanında ödenir mi, ödenmez mi diye düşünme, size herşey caiz." **Harman Finansman**

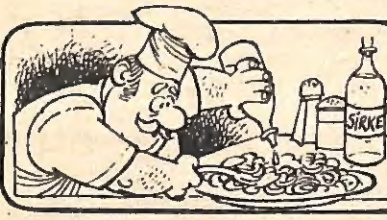
"Tasarruflarınıza en yüksek faiz, en düşük vade...Oğlum, iki az şekerli, bir sade...Yooo, para istemez, kahveler benden..." **Banker Yersen**

"Tasarrufta bulunmak için çektiğin sıkıntıyı görüyoruz. Bi kaç binlik de bize gönder be, açlıktan ölüyoruz!" **Yem Borsa**

"Yatırımda önder, faizde lider...Bakalım bu iş daha ne kadar gider?" **Banker Niyazi**

Yerli otolara zam geldi

Pakistan'ın yaptığı atom bombasına İslam dünyası sahip çıktı



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Hacı Josef Efendi ve kadınlar

KADIN, deniz gibidir... Kadın, mart havası gibidir...

Derken, geçenlerde Türkiye'yi ziyaret eden Hacı Josef'e (NATO Genel Sekreteri) Joseph Luns'a, kadın gazetecilerimiz sormuşlar:

-**"Kadın neye benzer?"**

Buldun soracak insanı... Luns cevap vermiş:

-**"Kadın mı? Düğüme benzer!"**

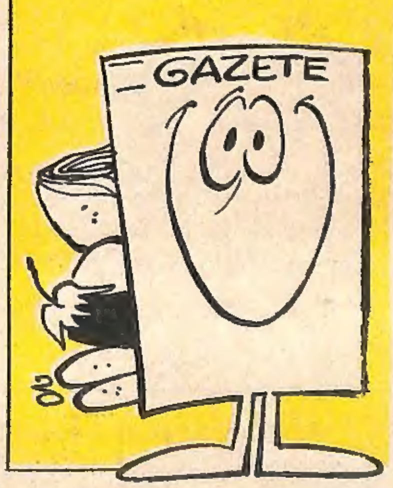
Al burnumdan, vur duvara! Kadın nerede? Düğüm nerede? Kadını benzetmişlerdi, çok şeye... Ama düğüme benzeten çıkmamıştı... Fakat düğüm, çeşit çeşit... Bu hangisinden? Kördüğüm mü yoksa? NATO Genel Sekreteri, aşk ve kadın işinde bile silahlanmak sevdasında galiba... Malum ya, "KÖRDÜĞÜM", "GORDİOM" düğümünden gelir. Kadın gibi, kimsenin çözemediği düğümü Büyük İskender, o zamanın en keskin silahı olan kılıcıyla kesip, çözüvermişti.

Artık kadının yanına bile silahla mı gireceğiz Yapma be hacı bey!

Bebekler ve Bakanlar...

ŞAHAP Topçuoğlu'nun güzel bebeğini gördünüz mü? Hayır, kelebek kıravatlı değil, pilli bebek! Peki ya Turgut Özal'ın bebeği? Bir harika. Bebekler kraliçesi... Bir toplantıda bu bebekleri, iki Bakana sanayicilerimiz hediye etmişler... Acaba onlar bu yaşlarına geldikleri halde, hâlâ Bakanlıklardaki odalarının kapılarını kilitleyip, içeride bebek mi oynuyorlar? Oynarlar, oynarlar...

Üstelik, Turgut Özal beyin daha ne oyuncakları varmış... Ne otomobiller... Ne trenler. Ne helikopterler... Bari birbirlerinin oyuncaklarını kırıp, kavga etmeseler... Biz, bebek diye gülüp geçtik ama, bizim en büyük ihracat maddemiz olmuş bebekler... Aferin Turgut Reis! Japonlar da böyle başlamışlardı. Sonra bütün dünya pazarlarını ele geçirdiler...



Yalancı fasulyeler... Yalancı bamyalar....

KRAL'ın hakkı, Kral'a... Özal'ın hakkı, Özal'a! Bizim görevimiz, doğruyu söylemek... Ama ister inan, ister inanma... Dünya gazeteleri, Türk ekonomisini koyacak yer bulamıyor... Hele, hâlâ topu 176 bin tirajlı Manchester Guardian ne dese beğenirsiniz? "Türkiye, enflasyon canavarını yendi! Bugün Ankara, yeryüzünün en ucuz başkentlerinden biridir. İstanbul da öyle..."

Ah, ah, ah... İngiliz basını böyle konuşuyor da, bakın Çarşamba Pazarı nasıl konuşuyor: Ispanak çıkmış... Kilosu 150! Yeşil fasulya, kilosu 150... Bamya kilosu 150... Bir tek çingene palamutu 150... Şimdi siz, Manchester Guardian'a mı inanırsınız?.. Yoksa bizim ıspanağa mı? Fasulyeye mi? Palamuta mı? Elbette Manchester'e... Vay yalancı ıspanaklar! Vay yalancı yeşil fasulyeler! Vay yalancı bamyalar! Vay yalancı palamutlar! Eeeeh, sizleri bir ele geçirecek olursak... Yok mu?.. Ama neredeeeeeee?

Sevim Tuna ve Miloviç

KARAKOLDA, aşırı dekolte elbisesi içinde, güzel göğüslerini titrete titrete ifade veren bir hanım... Suç: Türk parasına hakaret!

Sevim Tuna, sahnede şarkı söyler, kıvranır ve göbekler endaht ederken bir seyircinin kendisine attığı binliklerin üzerine basmış! Farkında olmayarak... Bizce Sevim Tuna'dan önce, cebinden tomar halinde çıkardığı (belki 35, belki 40) binliği sahneye fırlatan adamı yakalamalı... Türk parasına hakaretten... Ve hemen vergi karnesini istemeli... Vücudunun münasip bir organına asmak üzere... Böyle bir gecede, gazino hesabından başka, 35-40 bin lirayı sahnedeki sanatçıya fırlatacak kadar nasıl kazandığını millet görsün ve ibret alsın diye!

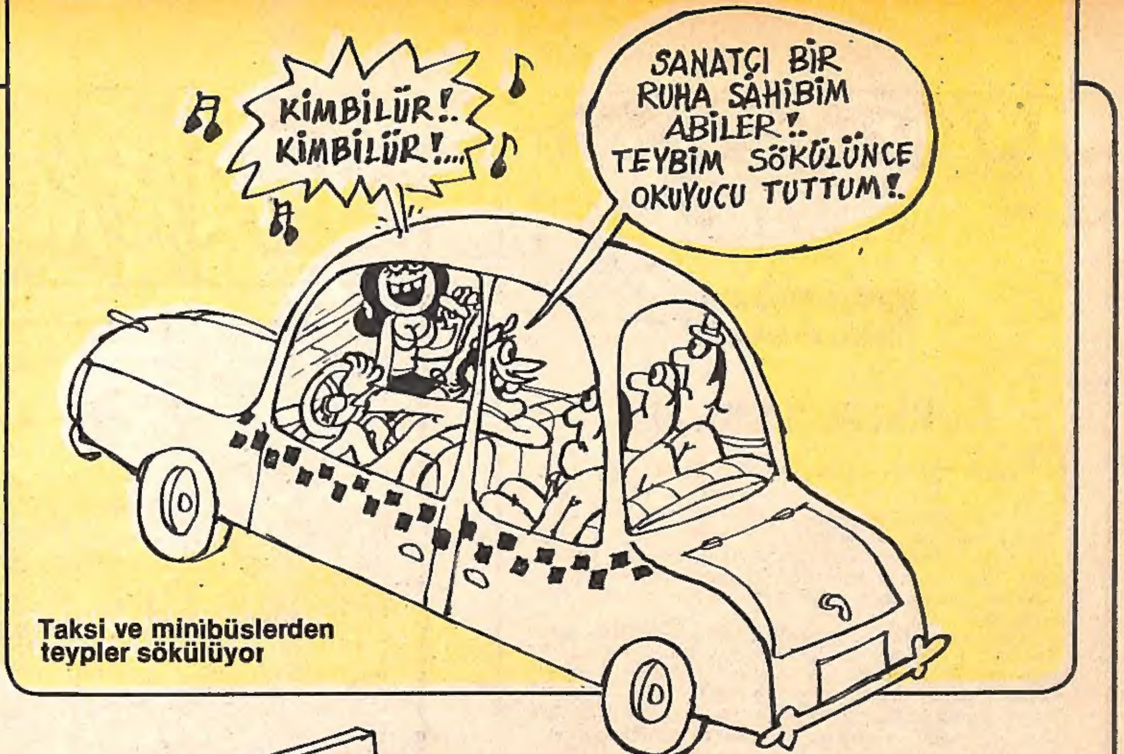
Birinci Dünya Savaşı'nda, Viyanalı operet yıldızı, şaşı Miloviç'in sigarasını 100 liralık kâğıtla yakan harp zenginlerini, yüzyıllar boyu, hatta hâlâ unutamadık... Gele gele, Miloviç'ten Sevim Tuna'ya!..

Kuşinciri kadar olgun ve ballanmış sanatçımız **"Bana çek atsınlar"** diyor. Para baldan tatlıdır, Sevim hanım haklıdır... Parayı seven, ağırlığına katlanır... Hatta yalnız Sevim'e değil, bütün ötekilerine de... Para çek... Mavi çek... Ak çek... Şık, şık şık! Yaz Sevim'e 50 bin...Şık şık şık... Yaz Müjde Ar'a 40.000... Şık, şık,şık... Yaz Nil Burak'a 35.000!

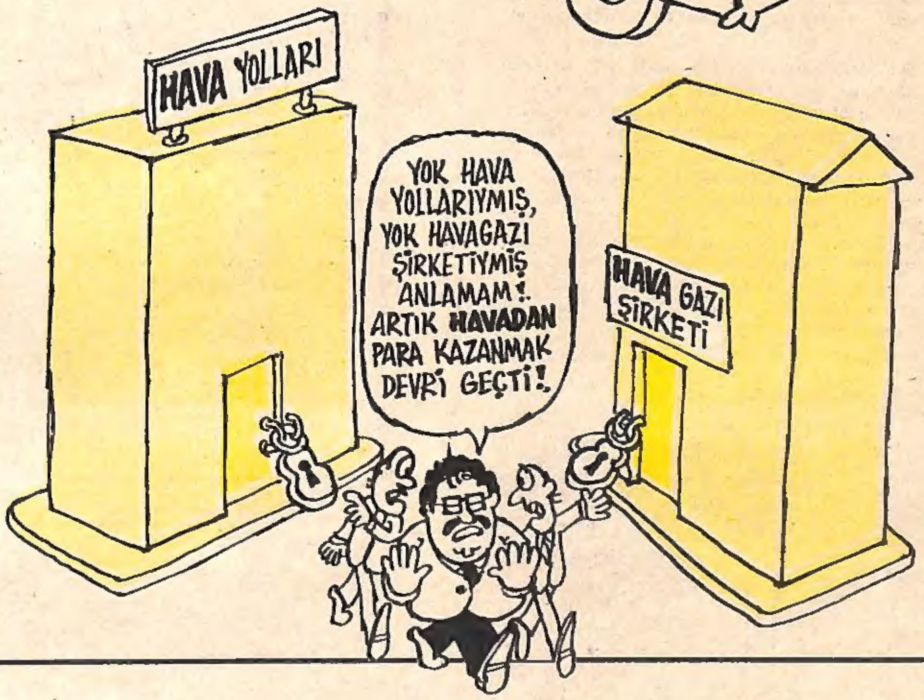
Günümüzün havaları

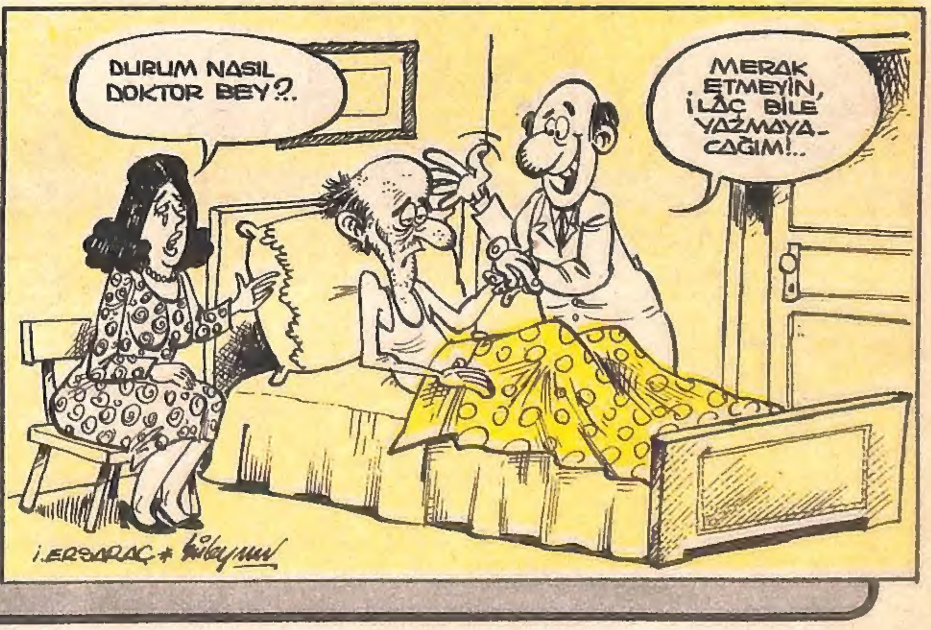
NEHAR TÜBLEK

Memurlara ev yapılacak



Taksi ve minibüslerden teypler sökülüyor

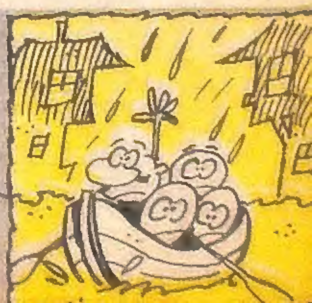




Su baskınları önleniyor

SONBAHAR yağmurlarının başlaması, birçok evin sular altında kalmasına neden olurken, hatalı sollama yüzünden E-5 karayolunda iki şilep birbirine bindirmiş, Küçükçekmece-Aksaray seferini yaparken rotasını şaşıran bir minübüs, yolcularını Kızkulesi önlerinde indirmiştir.

Halkı sükûnete davet eden yetkililer, bu gibi felaketlerin tekrarlanmaması için gereğinin yapılacağını, her çukur semte bir emmebasma tulumba takılacağını açıklamışlardır.



Karavana

Vedat Saygel

Beklenen mucize

PARSA toplama uzmanımız sayın Turgut Özal, taze para bulmak için yeniden yollara düşerken, işçi çıkarmanın serbest bırakılması gerektiğini vurgulayan iyi niyetli temennisi hâlâ tartışılıyor. Neden?

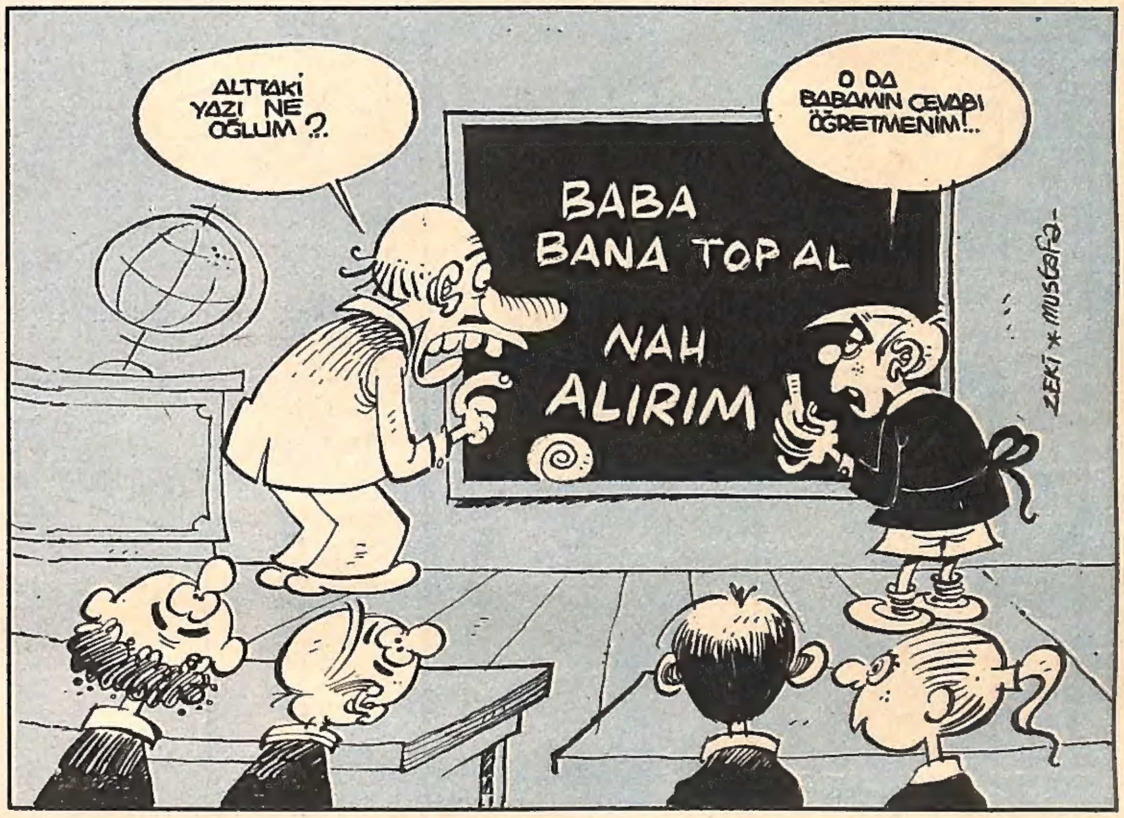
Kendisini eleştirenlerin, dünyadan haberleri yok da ondan. Ne Alman ne Japon mucizesini tanıyorlar. İşçi çıkarmanın da ilerde sosyal patlamalara neden olacağını sanıyorlar.

Oysa ekonominin en sağlıklı göstergesi fabrikalardır. Bir yerde işçi çıkarmalar hızlanmaya, işadamları satışların durgunluğundan sızlanmaya başlamışsa o yerde ekonomi esenliğe çıkmış demektir. İlgililer, üretime sınır koyar, piyasa mala, arılar bala doyar. Yatırımlar durur, akar sular kurur, alacaklısına enselenen borçlu, işi pişkinliğe vurur.

Ekonomik kalkınmayı gerçekleştirmek için, yıllardır gecesini gündüzüne katan işçi, artık çalışma sorunu da kalmadığından televizyonunun karşısına geçer, reklamları inceleyerek kendine en uygun bankayı ya da bankeri seçer. Ne yapsın adamcağız? Parasal sorunu kalmamış ki. Ya bir parka giderek ağzını havaya açacaktır ya da Fuar'a giderek çanta dolusu binliği bir bayan şarkıcının ayakları altına saçacaktır. Az sonra ev sahibi **"Kira"** diye kapısına dayanacakmış. Dayansın! Her gelişmiş ülkede bir az gelişmiş, hatta geri kalmışlıktan kurtulamamış birkaç ev sahibi çıkacaktır elbette. Bu da, onlardan olmalı. Sigaraları birbirine ekler, büyük bir soğukkanlılıkla başına gelecekleri bekler.

Demek oluy ki, fabrikaların durmasıyla patronların, çalışanların işine son vermesi hiç de ürkütücü bir olay değil. Yeterince kalkınamasaydık, yeni yeni fabrikaların temelini atmak zorunda kalırdık. İşçi çıkarmak şöyle dursun, gerikrse seferberlik ilan edip, yediden yetmişe herkesi zorla işe alırdık. Ürettiğimiz malları gözümüz gibi kollardık. Hatta Japonya'nın yaptığı gibi dünya pazarlarını zorlardık. Umarız kısa bir süre sonra onlar da bizim seviyemize erecek, Japonlara da çalışmaya ihtiyaçlarının kalmadığını görecek ve onların Turgut Özal'ı da borç arama gezisine çıkarken, ekonomi kurtulduğuna göre, işten çıkarmalar kolaylaştırılmalıdır gibisinden demeçler verecek. Almanya ile Amerika'yı da geri kalmışlıktan kurtarıp, aramıza kattık mı, görün şenliği. İşsiz güçsüz takımını barındırmak için koca koca parklar kurulur, bizim yetmişlik enişte 18'lik komşu kızına vurulur. Hasenanımın evde kalmış kızına elbette bir koca bulunur. Biz, sayın Özal'a yöneltilen eleştirileri duymamak için kulağımızın üstüne yatalım. Burnumuzun dibindeki hedefi gez, göz, arpacık diye nişanlayıp bir kez daha karavanamızı atalım.....

Oku, oku... YOKTUR BUNUN SONU

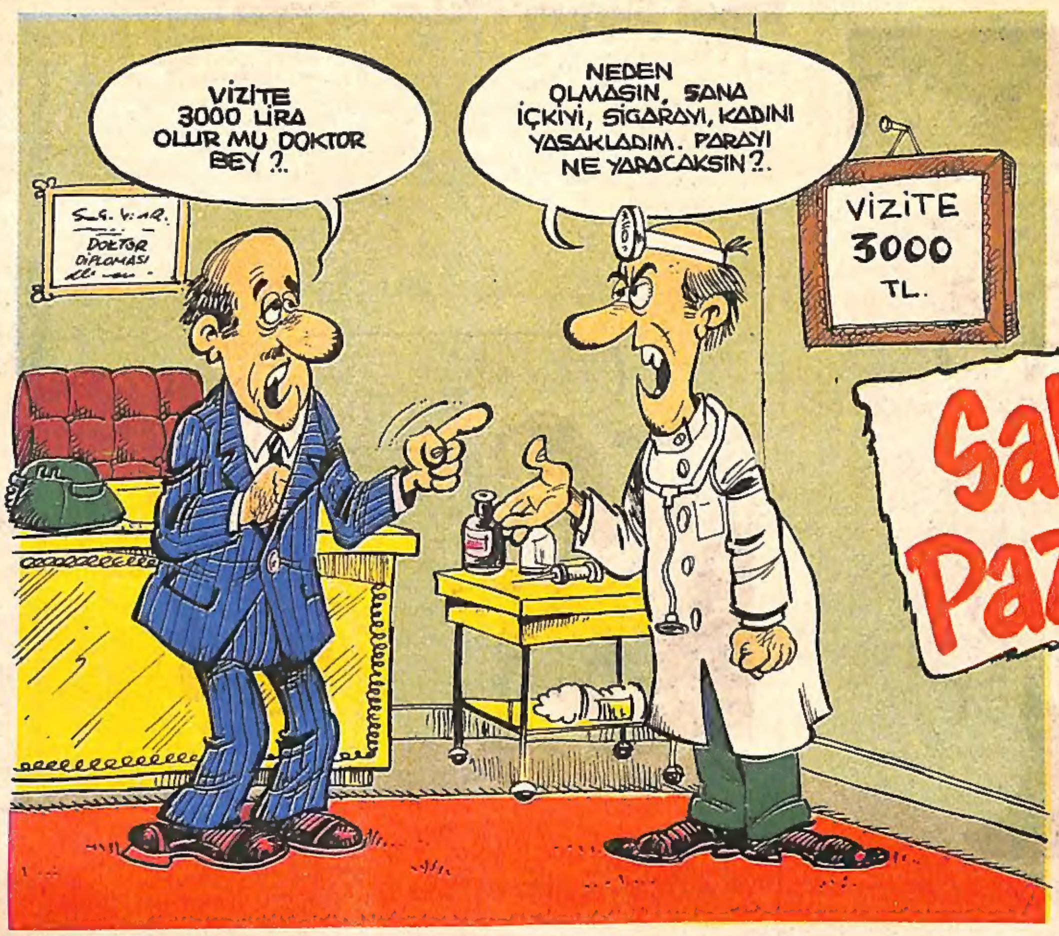


Okullar açıldı, istekler sıralandı

YARIM saat içinde bir tabla simiti satarak, parlak bir şekilde 1981-1982 öğrenim yılını açan Simitçi Musa, sevincini dile getirirken, kötü hava şartları yüzünden perişan olduklarını söyleyen bir grup genç, kız okullarının önüne kapalı bekleme yeri kurulmasını, çektikleri sıkıntının artık görülmesini ilgililerden istemişlerdir.

Üç yıldır aynı yerde nöbet tuttuğunu açıklayan bir delikanlı, "Manitayı beş dakika göreceğiz diye, dünyanın çilesini çekiyoruz" demiştir. "Bunun yağmuru var, karı var, değil mi ya?... Öğretmenlerden ricam, ya kızları erken salsınlar, ya bizi de içeri alsınlar. Ya da, şuraya bi kapalı durak yapsınlar. Aksi halde, bu sistemle bu eğitim zor yürür."

Salı Pazarı



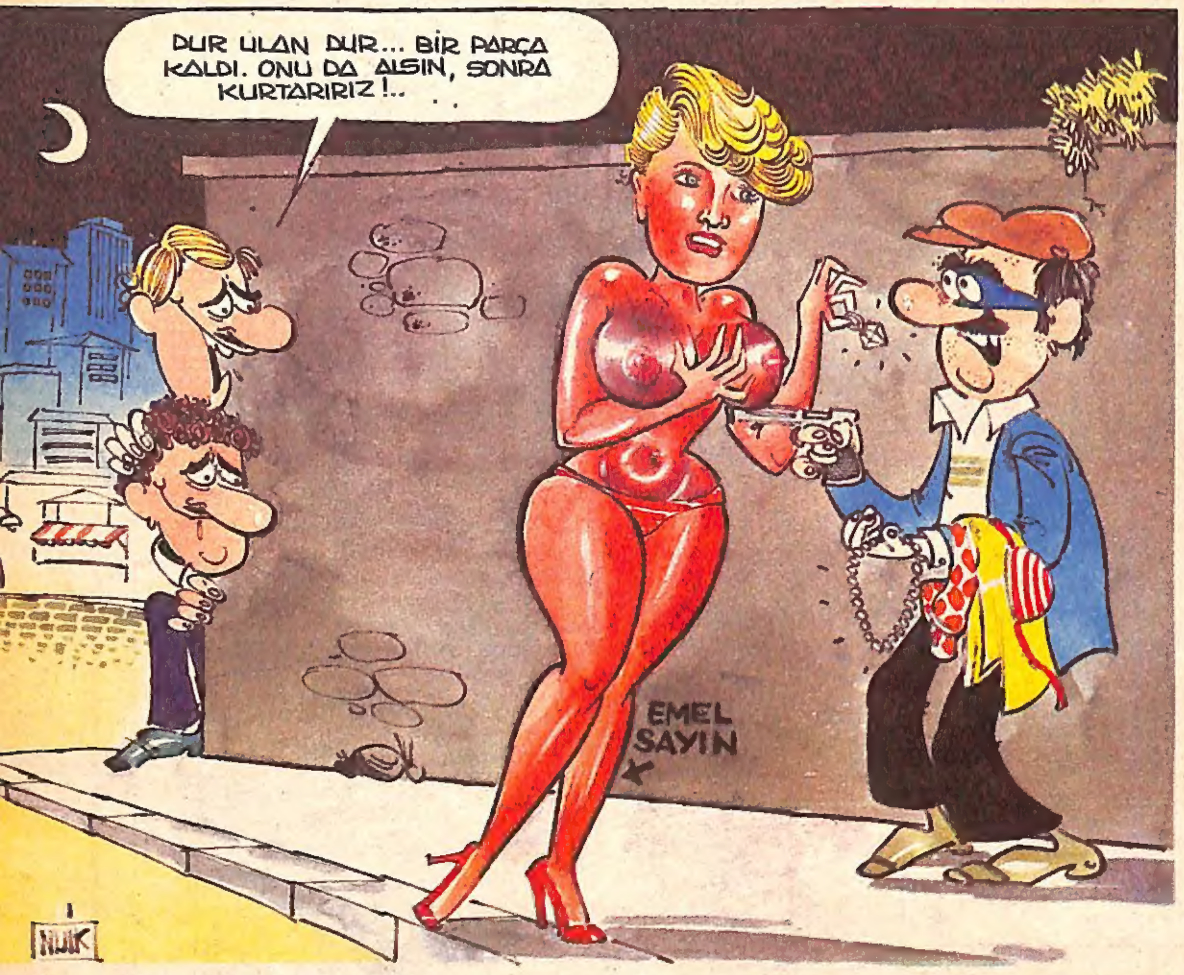
Kadınlar daha geniş hak istiyorlar

HER alanda erkeklerden güçlü olduklarını ileri süren bir grup kadın, "Yemek, ütü, temizlik işleriyle yoruluyoruz, üstelik neden hep biz doğuruyoruz?" yazılı dövizle dergimize gelmiş ve şu demeci vermiştir:

"Kadın-erkek eşitliği yalnız sözde kalıyor. Oysa adam işten çıktı mı, eve falan uğramadan soluğu ya meyhanede ya da kahvede alıyor. Maça gitmek onun hakkı. Kafayı çekmek, onun hakkı. Kafa tutmak, karar vermek, hep onun hakkı. Gerçekten eşitsek, aynı haklar bize de tanınmalı. Yılın altı ayı, erkekler hanımlarının yerini almalı... Çamaşır, bulaşık ütü derken, zaman zaman hamile bile kalmalı. Biraz da biz özgürlüğün tadını çıkaralım bakalım."

Yaz bitti

Hayırlı damat Ahmet



Emel Sayın'ı kim soydu?

BUGÜNLERDE herkes birbirine aynı şeyi soruyor: Kim soydu? Soyguncu olacak o namussuz, gecenin geç saatinde cadde ortasında ne arıyordu? Arabayı durdurmak için dolmuş yolcusu numarası mı yaptı, yoksa kendini tekerleklerin önüne mi attı? Sonracığıma, soymaya nasıl karar verdi? Görünüşe kandı, kurbanlarını elma mı, şeftali mi sandı? Eylemini yaparken çatal-bıçak kullandı mı?

"Gık diyenin iflahını keseri
tepelerine çullandı mı? Soy
başında mıydı, değil miydi
biri, Emel Hanım'ı soymaya
Yoksa bu herif, gecenin o s
soyulan insanın soğuk alac
düşünemeyecek kadar hıya
Görülüyor ki, olayı aydı
için, önce yukarıda sıraladı
hususların incelenmesi ge

E-5 karayolu eğitim amacıyla kullanılacak

n" diye
unun aklı
başında
mı?
de

çıkarmak

r.

Güreşçiler, devlet memuru oluyor

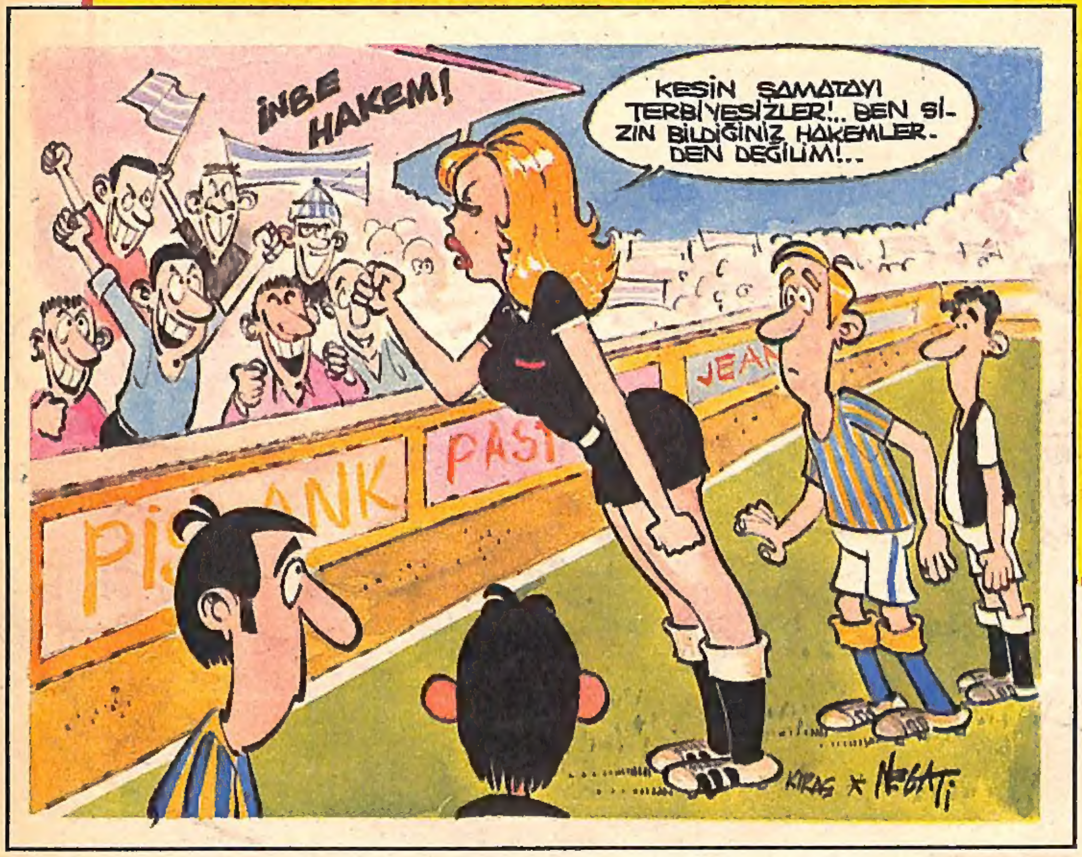
ATA sporumuzu eski gücüne kavuşturmak amacıyla alınan karar, bazı çevrelerde kuşkuyla karşılanırken, Ay-Yıldızlı mayosunu giyerek, ısınma turlarına başlayan ünlü güreşçilerimizden Hüsamettin Somuncu, sevinçle şunları söylemiştir:

"Atanma emrini bekliyom ağabey... Rakiplerimi tanımıyom, ama çok iddialıyım. Emir çıkar çıkmaz, çalışacağım daireye dalacağım, milletimin desteği ve Tanrı'nın izniyle sıkletimde şampiyonluğu alacağım."

Rakiplerinin arkasına dolanarak iki puanı kolaylıkla alacağını ve pek çok müracaatçının da pes etmek zorunda kalacağını söyleyen pehlivan, amirlerinin de güreşe önem vermelerini, masasının önüne bir güreş minderi sermelerini istemektedir.

Fuar'ın gülleri...

Kadın hakem olursa



Azgın röntgenciler

Aile şirketi

Aklınızda bulunsun

• Tam gaz köklemiş giderken lastiğin patlarsa, ne yaparsın?

Paniğe kapılmana gerek yok. Gümlemenin ardından bir küfür de sen patlatırsın... Bu vartayı da böylece atlatırsın.

• Küçük ilanları okurken, küçüklük duygusuna kapılırsan, ne yapman gerekir?

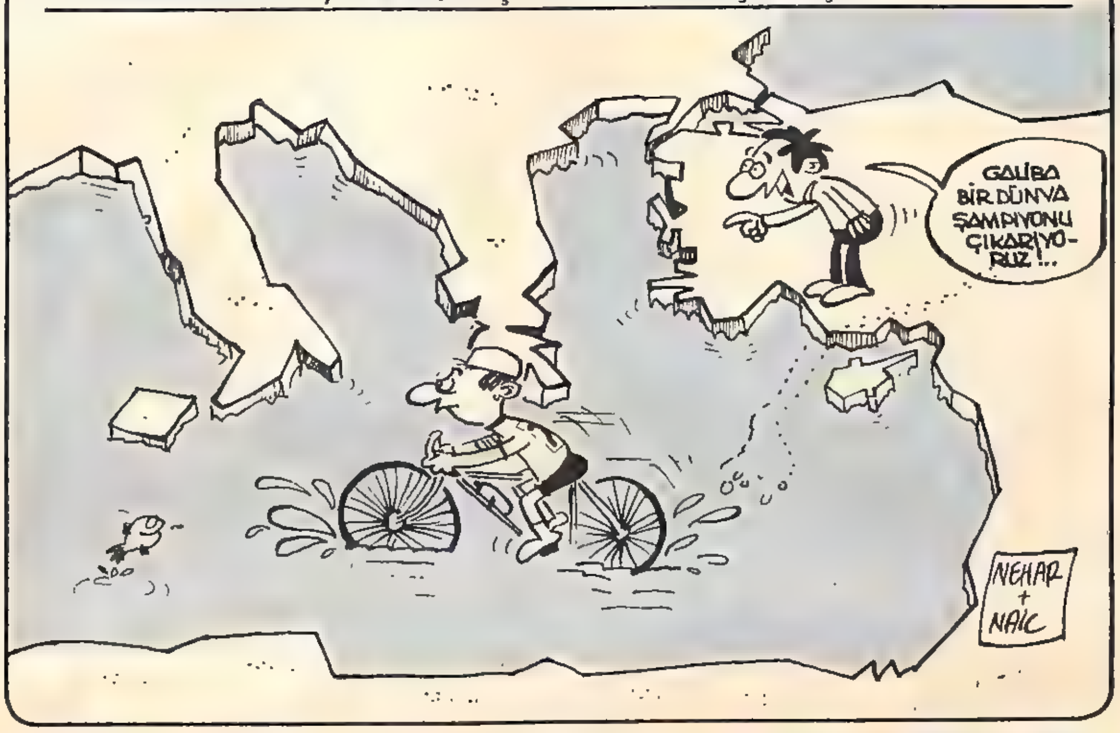
Bir de sayfa boyu verilen banka ve banker ilanlarını okumayı denersin... Gördüğün her milyonun kendi cebine girdiğini sanıp, kapıldığın aşağılık duygusunu yenersin.

• Birden gözlerinde bir gariplik oldu. Neye baksan, iki görüyorsun. Ne yaparsın?

Aklın varsa, soğukkanlılığını korumaya bak. Bu görme bozukluğunu ne sarhoşluğa, ne şaşılığa yor. Çift gördüğün göz doktoruna ayrı ayrı, vizite ücretinin ne olduğunu sor. Karşındakiler aynı adam olsa da, sana birlikte hizmet ediyorlar ya...

Yağmur yağdı,böyle oldu

" İlk Hedefiniz Akdeniz," Bisiklet Yarışı' nda Türk bisikletçiler başarılı



Büyük Metin ile Öner, Birc'ü affetmiyor

TEKNİK Direktör Brian Birç tarafından bağışlanarak, yeniden kadroya alınan B. Metin ile Öner, Galatasaraylı'lık ruhuna ters düşen kararlar almayacaklarını belirterek şunları söylemişlerdir:

"Birç'i affetmeyi bir an bile düşünmedik. Ya istediğimiz gibi bir hoca olacaktır, ya kadro dışı kalacaktır. Şimdiye kadar bu, hep böyle olmuştur. Antrenör mü yok be?.. Elini sallasan, ellisi... O istiyor diye, prensiplerimizden fedakârlık edecek değiliz ya... Gelip elimizi öper, af dilerse, belki bir şans daha veririz. Ama dik kafalılığı sürdürürse, daha önce aynı şeyleri deneyen diğer İngiliz hocalar gibi, evelallah onun da hakkından geliriz."

Dünya Atletizm Kupası' ndan...

Fethi Demircan da konuştu:

"Bu takımla her yere gidebiliriz"

İZLANDA yengilgisinden sonra, Beden Terbiyesi Genel Müdürünün "Bu takım Edirne'den öteye gidemez" tarzındaki sözlerine cevap veren Teknik Direktör Fethi Demircan, Yeşilköy'de bir demeç vererek, şunları söylemiştir:

"Bu takım, her yere gidebilir. Bizim şikâyetimiz, teptiğimiz yollardan değil, yediğimiz gollerdendir. Maç yapmamak koşuluyla her yere gidebiliriz. İzlanda yenilgisinin de, bir yanlış anlamadan doğduğu kanısındayım. Ben çocuklara 2 gol atın, üstüne yatın demiştim. Onlar, söylediklerimi 2 gol yiyin, Yarabbi şükür deyin şeklinde anlamışlar. Görevlerini yaptıklarını sanarak rakibe saldırmadılar, sonuca aldırmadılar."

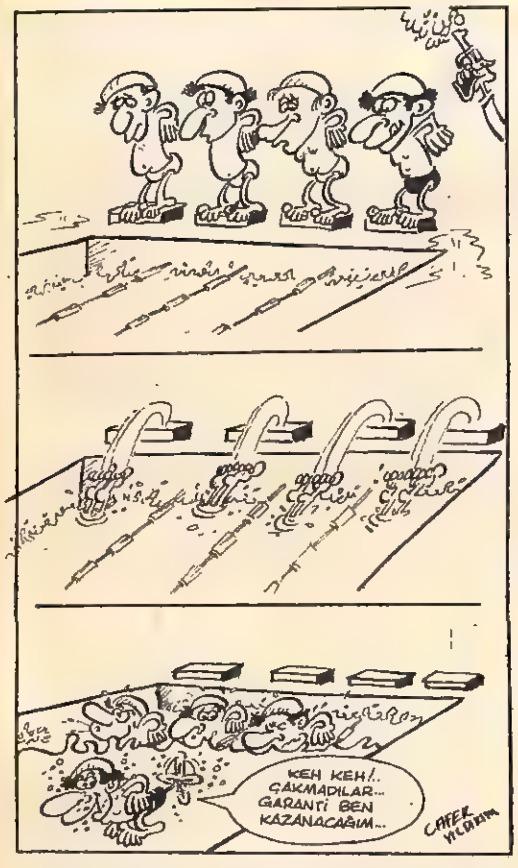
Teknik Deriktörün sözlerini doğrulayan Şenol ise şöyle konuşmuştur: "İzlanda, umduğumuz gibi çıkmadı abi... Berbat bir memleket. Havası kötü, yemekleri kötü. Maç saatine kadar ağzıma bir lokma girmedi. Şöyle zevkime uygun bir yiyecek bulamadım. Şutları görünce de, duramadım abicim. Golleri yemeyip, açlıktan mı ölecektim yani?"

ADRESİMİZ:
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No 30-32 İSTANBUL
YÖNETEN: Raşit Yakalı

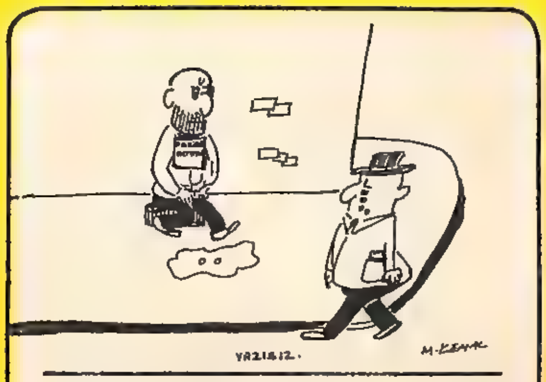
Serdar Toplaktepe- (Susurluk): Bütün karikatürlerini dikkatle inceledim, bir tek kurşun kalem izine rastlayamadım. Bunları kâğıda çizip üzerinden başka kâğıda kopyamı çektin. (Öyleyse alelacele çekmişsin çok şişirme olmuş). Yoksa hiç kurşun kalem eskiz yapmadan çini mürekkebi ile çatur çutur mu çizdin? Bol bol kurşun kalem eskizlerinin üzerinden çok titiz çinileme yaparsan bu ifade ve abartma kabiliyetinle iyi karikatürler çizebilirsin. Anatomi kurllarına dikkat et, diz dirsek oranlarını iyi ayarla. El çizimi çalış imzanı daha sadeleştir.

"BİZ DE VARIZ" sergisi 21 EYLÜL PAZARTESİ günü açılıyor

Anadolu'daki genç çizer arkadaşlara daha geniş bir zaman ayırmak amacıyla ertelenen "BİZ DE VARIZ" sergisi, İstanbul Bankası Merkez Şubesi galerisinde 21.9.1981 tarihinde açılacaktır. Sizleri de aramızda görmek umuduyla, sevgiler.

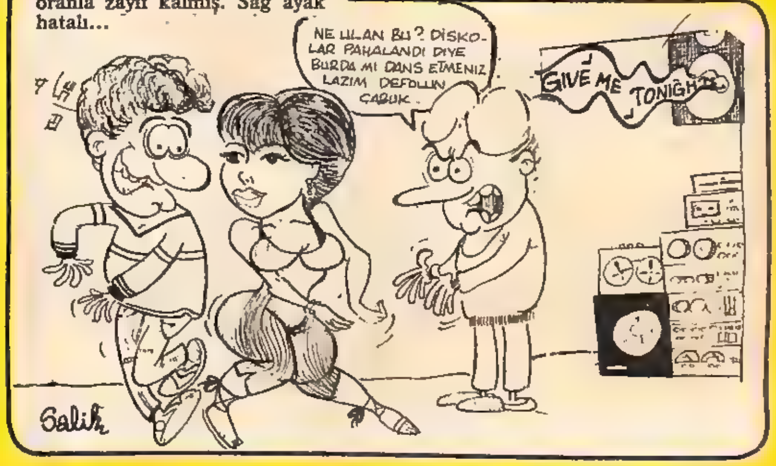


Cafer Yıldırım - (İstanbul): Tarama ucunu iyi kullandığını daha önce yazmıştım. Kurşun kalemle eskiz çalışmasını bu defa biraz sıkı tutmuşsun. Anatomi ve abartma çalışmaların da iyi olmuş. Portre karikatürlerinde gösterdiğin titizliği burada da göstermen beni sevindirdi. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

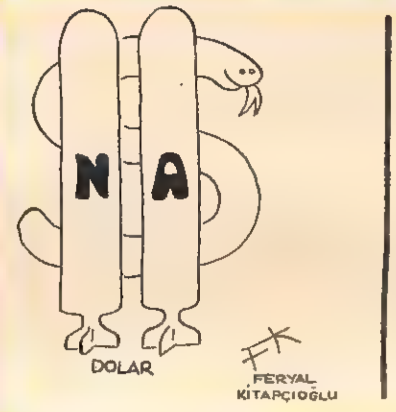


M. Kemal Siyahhan - (İstanbul): O kadar küçük çalışmışsın ki, espiri ölmüş. Dilencinin boynundaki yazı okunmuyor. Zengin adam çok küçük ve göz yaşları belli olmuyor. Kompozisyonu daha değişik açılardan kurşun kalemle eskizler çizip, en uygun olanını seçmeliydin. Hareket, desen, abartma ve ifade çalış. Batan gemi esprinde yazıları yukarı doğru değil, yere paralel yazmalıydın.

Salih Güngör - (İstanbul): Erkek tiplerindeki yumuşaklık kızda yok, çok kalın ve kaba biri olmuş. Sol kol sağ kola oranla zayıf kalmış. Sağ ayak hatalı...



Zafer Kalkan - (İstanbul): Hareket, ifade ve anatomi çalışmaların iyi olmuş, tarama ucunu da ustaca kullanmışsın. Senden daha bizden, daha güncel çalışmalar bekliyorum. Tonlama yapma (teknik yönden sakıncalı). Bir de yazılarını kurşun kalemle yaz.

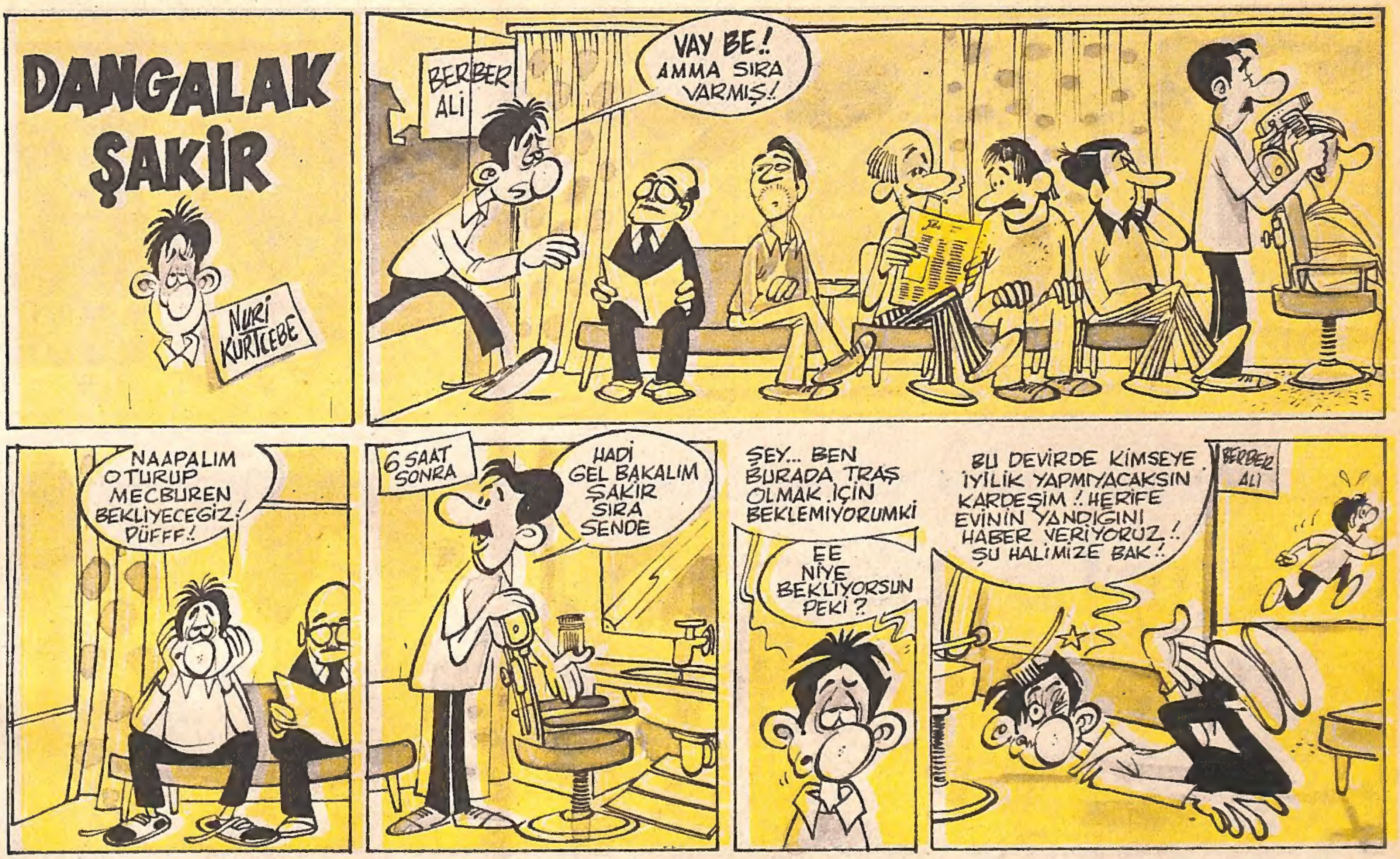


Feryal Kitapçıoğlu - (İstanbul): Petro-Dolardan sonra Nötro-Dolar esprisini iyi yorumlamış ve sade bir çalışma yapmışsın. "CIA" ajanı mısın karikatüründe ise tamamen tersi olmuş. Bilhassa gözlükler çok uydurma çizilmiş.

Bülent Morgök- (İstanbul): Abartma, çinileme ve ifade çalışmalarının güzelliğinden daha önce bahsetmiştim. Senden, bize uzak konular değil, daha bizden daha güncel konulu karikatürler bekliyorum. Tip çizimlerinde bize benzeyen tipler ara.

Yavuz Özturan - (İstanbul): Abartma ve çinileme çalışmaların iyi gidiyor, karikatürü sevdiğin için kendini devamlı yeniliyorsun... Konu seçiminde daha güncel ve bizden esprilere yönelmelisin. Bir de çizmeden önce çok düşün. Eğer biftek çizeceksen but, çizme... Lokanta çiziyorsan, bir masa, bir sandalye ile geçiştirme. Daha dikkatli çalışmalarını bekliyorum.

Çarşaf
HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ
Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVİ
Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ
Yayın Yönetmeni: GÖNEN BOZKURTLAR
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
YIL: 6 SAYI: 38
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL Telefon: 28 68 75

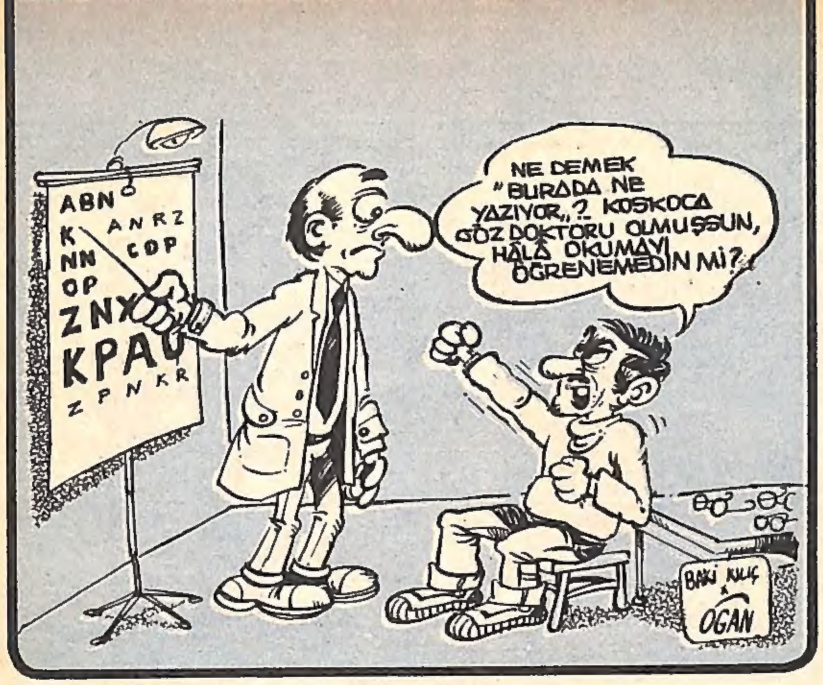


Bütün aşklar böyle başlar

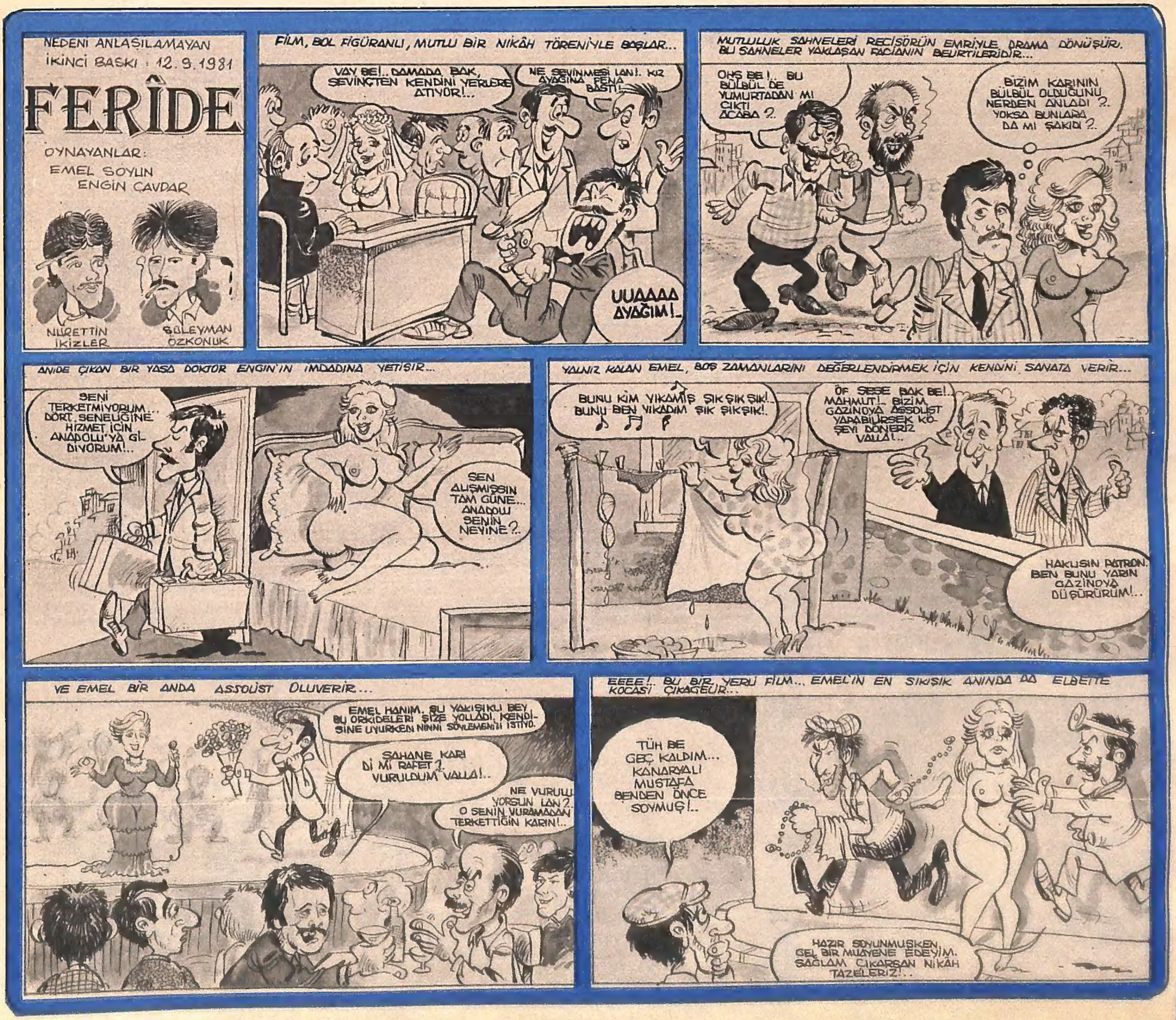
Turizm patlamasına karşı halk uyarıldı

1981'i turizmde patlama yılı ilan eden ilgililer, bakanlığın her türlü önlemi aldığını, bütün işin turisti başarıyla patlatmaya kaldığını belirterek, şu öneride bulunmuşlardır:

"Patlamanın can ve mal kaybına neden olmaması için halk, her türlü önlemi almalı ve sirenler çaldığı an, önceden hazırlanan sığınaklara dalmalıdır. Tehlike geçti işareti verilinceye dek, dışarıyla temas kurulmamalı, açıkta satılan yiyeceklere el sürülmemelidir. Turizm patlamasının, radyasyon tehlikesi yaratıp, yaratmadığı bilinmediğinden, sivil savunma ekiplerinin kontrolü altında bir süre kalınmalı ve turizm patlamasının sevindirici sonuçları alınmalıdır. Bütün yurttaşlarımızın bu patlamaya yardımcı olmasını diliyoruz."



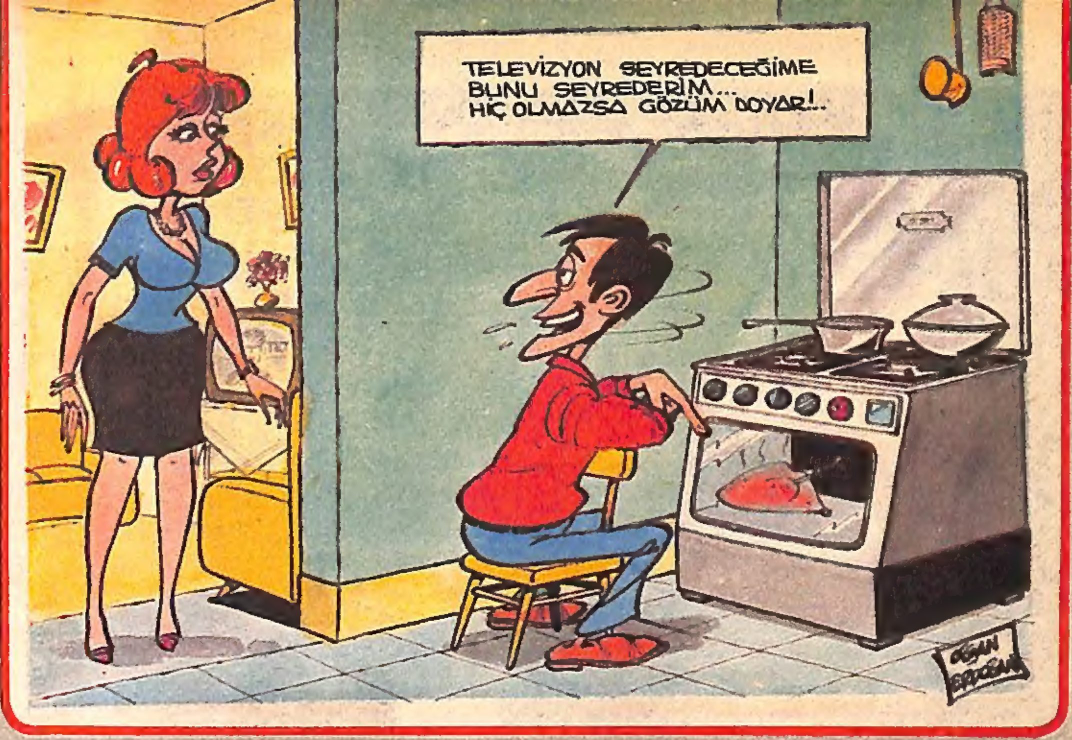
Aile faciası



Çarşaf

Çarşafizyon

Dallas bitti



TV, eğitime ağırlık verecek

ÇOCUK programlarının izlenemeyecek kadar kötüleşmesini, öğrenim yılının başlamasına bağlayan Eğitim Dairesi'nden bir yetkili şunları söyledi:

"Amacımız, çocuğun okulda öğrendiklerini, evinde unutmamasını sağlamaktır. Hepimizin bildiği gibi, okuldan dönen bacaksız, çantayı bir kenara atacaktır, ekrandaki çocuk filmine hayranlıkla bakacaktır. Peki, bu yaramazın ev ödevini kimler yapacaktır? TRT olarak biz, programların kalitesini düşürmekle çocukları ekrandan soğutmayı planlamış bulunuyoruz. Bunu başarabilirsek, ne mutlu bize... TV seyretmediği için, derslerinde başarılı olan binlerce genç yetiştireceğiz ülkemize?"

İntex Emprime Döpiyes
'81 Yazsonu modasıdır.
Renginden, dikişine.. desenine.

Viskon kumaşından dokunmuştur.
Yağmur desenlidir. Uzun kollu,
kemerli ve ceplidir.
Renk: Beyaz. Siyah.
Beden: 36-38-40-42-44-46-48-50

Kuponu doldurun..
Bir hafta sonra
'81 Yazsonu modasını giyin!
(Yazsonu ucuzluğundan
yararlanın!)

intex
"POSTA MODASI"

Sadece
2450 TL
Butun posta v.b. masrafları dahil

İNTEX DÖPİYES

Seçtiğiniz İNTEX ürünleri için bu kuponu doldurup, HALICILAR CAD. NO. 45 FATİH-İSTANBUL adresine postalayınız.
(Zarf içine para koymayınız. Ücreti, siparişiniz elinize geçtiğinde ödeyeceksiniz.)

Adınız: ______ Soyadınız: ______
Adresiniz: ______

BEDEN: ______ RENK: ______ ADET: ______

rota

Türkiye'de üretilen "ilk Avrupa Jean" POSTEKS JEAN

Posteks Jean
Türkiye'de üretilen
ilk "Avrupa Jean"dir.
Batı'dakilerden
farksız tesislerde
"batı için" üretilir.
Özel formüllerle yıkanır.
Asla çekmez.
Posteks Jean,
ihraç kumaşından, fermuarına
Avrupa kalitesi taşır.
Üstelik Avrupa'dakilerden
ucuza satılır!

Beden: 36-38-40-42-44
Bedeninize uymayanlar ücretsiz değiştirilir.
1 YIL GARANTİLİDİR.

ÜCRETSİZ BROŞÜRÜMÜZÜ İSTEYİNİZ

1698 TL
Posta v.b. masrafler dahildir.

JEAN

Seçtiğiniz POSTEKS ürünleri için bu kuponu doldurup, ABİDE-İ HÜRRİYET CAD. NO. 216 ŞİŞLİ-İSTANBUL adresine postalayınız. (Zarf içine para koymayınız. Ücreti siparişiniz elinize geçtiğinde ödeyeceksiniz.)

Adınız: ______ Soyadınız: ______
Adresiniz: ______

BEDEN: ______ ADET: ______

Posteks

rota